

Digital dental photography--tutorials and tips.

デジタル・ デンタルフォトテクニック マスターブック

正確, 精密なシェードテイキングから 発表, 保存用の画像撮影まで

大河雅之
山崎 治 編
山本尚吾

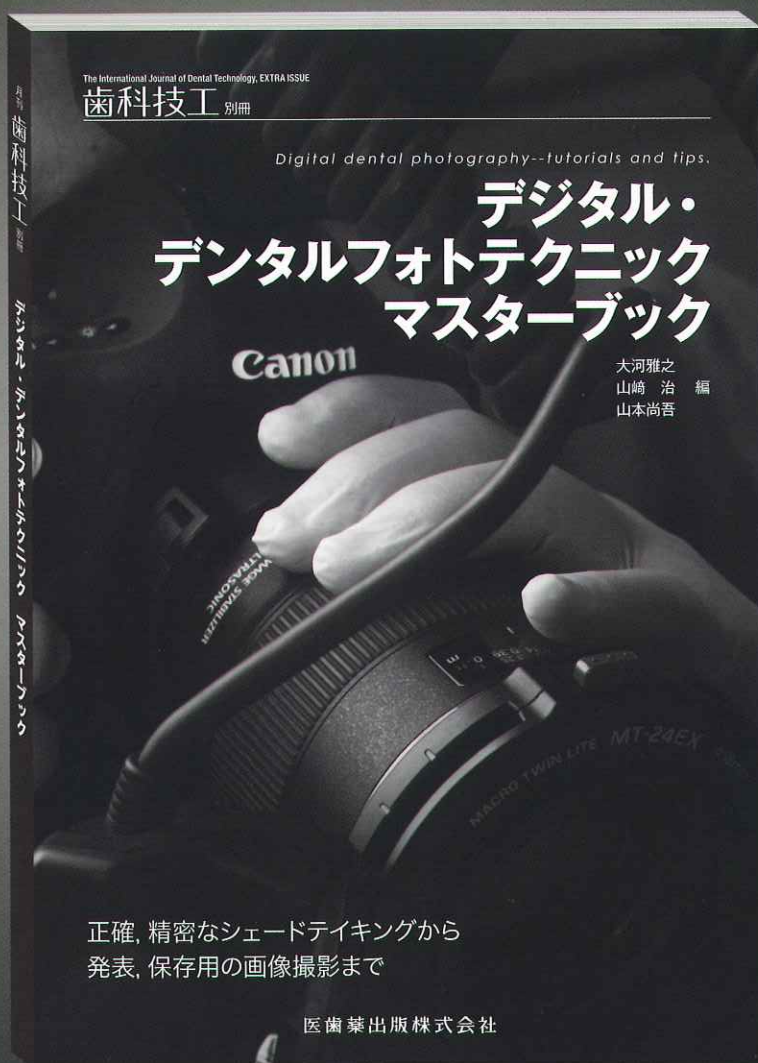
よりよい記録画像を 得るために——

本書では、歯科医師、歯科技工士、そして歯科衛生士がシェードテイキングや日常のワーキングステップ、必要な資料を保存しておくための画像を「精密に」「正確に」記録するにあたって必要な知識と手法を詳説。また、採光条件の異なる歯科医院の診療室でのシェード画像の撮影結果の提示と考察や、歯科医療従事者が日々接する各種被写体ごとの撮影のポイントも解説。

A4判 / 128頁 / オールカラー

定価 (本体 5,600円 + 税)

注文コード: 360630



正確, 精密なシェードテイキングから
発表, 保存用の画像撮影まで

医歯薬出版株式会社

C O N T E N T S

- Part 1 Precise Dental Photograph Gallery
- Part 2 デジタルカメラの基礎知識
- Part 3 実践! 院内での正確・精密なシェードテイキング
- Part 4 論文・講演発表, 資料保存に役立つ! 各種被写体撮影のヒント

医歯薬出版株式会社

〒113-8612 東京都文京区本駒込 1-7-10

TEL.03-5395-7630 FAX.03-5395-7633

http://www.ishiyaku.co.jp/



デジタル・デンタルフォトテクニックマスターブック

CONTENTS

Part 1 … Precise Dental Photograph Gallery

Part 2 … デジタルカメラの基礎知識

1. 歯科におけるワーキングディスタンス
2. 基本的なカメラの撮影設定
3. 歯科における口腔内のマクロ撮影
4. 適切なホワイトバランスの設定
5. 口腔内撮影に効果的なストロボの設定
6. 口腔内撮影に影響を及ぼす環境光の考察

Part 3 … 実践! 院内での正確・精密なシェードテイキング

1. 北側の採光窓から天然光が差し込む環境での撮影
2. 周囲を高層ビルに囲まれ、ブラインドを常時閉めている環境での撮影
3. 北側が全面窓となっており天然光を取り込みやすい環境での撮影
4. 採光窓がなく、壁面が反射鏡になっている環境での撮影

Part 4 … 論文・講演発表, 資料保存に役立つ! 各種被写体撮影のヒント

1. 顔貌, 口唇の撮影
2. 口腔内規格写真の撮影
3. セラミックス補綴物と築盛作業の撮影
4. 模型の撮影
5. 咬合器とワックスアップの撮影
6. 金属床と人工歯, 排列作業の撮影
7. インプラントとミリング作業の撮影
8. 各種インスツルメントや軟組織拡大像の撮影

関連図書 審美修復治療を成功に導くために

補綴臨床 別冊

Anterior6 White & Pink Esthetics

大河雅之・片岡繁夫 編

ミニマルインターベンションと審美の両立. チェアサイドとラボワークの連携により審美修復治療で最も重要なAnterior 6 をあらゆる角度から検証

■A4判変型/196頁/オールカラー
■定価(本体 6,300円+税) 注文コード: 370540



歯科技工 別冊

invisible 先端審美補綴フォトガイド

天然歯と調和するセラミックス補綴の臨床と技工

Sidney Kina・August Bruguera 著

新谷明一 編訳

天然歯と区別できない(=invisible)セラミックス補綴をサポートするために, 審美歯科の“臨床に即した”基本的事項を網羅した一冊

■A4判/176頁/オールカラー
■定価(本体 5,400円+税) 注文コード: 360560



医歯薬出版 ご注文承り書

歯科技工 別冊 デジタル・デンタルフォトテクニックマスターブック ()冊

() ()冊 () ()冊

ご指定納入店 () (納入店ご指定の場合 手数料はかかりません。) 直送希望 (代金引換のみのお取り扱いとなります。 一回の発送につき送料200円+代引き手数料250円が別途がかかります。)

●お名前

●TEL

●ご住所 (〒)

★必要事項をご記入の上, FAX. 03-5395-7633 にご送信ください。 ★弊社ホームページ <http://www.ishiyaku.co.jp/> からもお申し込みいただけます。

医歯薬出版株式会社 〒113-8612 東京都文京区本駒込1-7-10 TEL.03-5395-7630

2013年11月パンフレット作成